

e-humanistyka w Polsce obejmuje: projekty oraz inne inicjatywy, np.:

1. Rola Centrum Humanistyki Cyfrowej Instytutu Badań Literackich PAN

<http://ibl.waw.pl/pl/o-instytucie/pracownie-i-zespoly/centrum-humanistyki-cyfrowej>

Instytutu Badań Literackich PAN – Centrum zajmuje się obecnością humanistyki w sieci, wykorzystywaniem nowych technologii w badaniach literackich oraz badaniami literackimi nad nowymi technologiami.

2. Cyfrowa Infrastruktura badawcza dla humanistyki

<http://ehum.psnc.pl/>

Strona przedstawia narzędzia i zasoby przydatne w badaniach humanistycznych, w szczególności wspierające gromadzenie, przetwarzanie i analizę danych oraz publikację wyników badań.

3. Historia i media

<http://historiamedia.org/>

Portal poświęcony historycznym zasobom Internetu i nowym trendom w humanistyce cyfrowej; informuje o dostępnych online zbiorach historycznych/archiwalnych, narzędziach cyfrowych dla historyków, udostępnia artykuły dotyczące np. zagadnień metodologicznych czy rekonstrukcji historycznych.

4. THAT Camp Polska (The Humanities and Technology Camp)

<http://clarin-pl.eu/pl/e-humanistyka-w-polsce/>

Otwarte spotkania i warsztaty promujące cyfrową humanistykę i integrujące polskie środowisko badaczy kultury cyfrowej.

5. Blog jako nowa forma piśmiennictwa multimedialnego

<http://chc.ibl.waw.pl/pl/projekty/blog-jako-nowa-forma-pismiennictwa-multimedialnego/>

Centrum Humanistyki Cyfrowej Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 2015

Projekt finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki – grant NCN Preludium, nr 2011/03/N/HS2/06232, 2012-2014.

Celem projektu jest analiza blogu jako nowej formy piśmiennictwa multimedialnego, w której przecinają się wpływy tradycyjnych gatunków

wypowiedzi i nowych form komunikacji elektronicznej. Analiza wpływu innych form komunikacji multimedialnej i tradycyjnych form piśmiennictwa na blog, uzupełniona badaniami przebiegu komunikacji z odbiorcami (np. w formie komentarzy pod wpisami), pozwoli (1) usytuować blog na mapie współczesnych form wypowiedzi, (2) określić status gatunkowy blogu i wypracować typologię gatunków blogowych; (3) opracować poetykę tekstu blogowego. Metodologia wypracowana w toku prac nad projektem będzie stanowić podstawę do dalszych badań nad piśmiennictwem elektronicznym.

Ciekawe konferencje:

1. Konferencja: Zwrot cyfrowy w humanistyce

<http://humanistykacyfrowa.umcs.lublin.pl/abstrakty/>

Na stronie znajdują się abstrakty z konferencji nt. „Zwrot cyfrowy w humanistyce”, która odbyła się w Lublinie, 25-26.10.2012

Publikacja zawierająca materiały z w/w konferencji:

http://e-naukowiec.eu/wp-content/uploads/2013/05/Zwrot_cyfrowy_w_humanistyce.pdf

2. 23 kwietnia w UMCS w Lublinie odbyła się konferencja:

http://www.kul.pl/humanistyka-cyfrowa-wobec-humanistyki-slowa,art_58142.html

3. Następną konferencją poświęconą humanistyce cyfrowej :

<http://teatrnn.pl/activities/cyfrowahumanistyka/>



1. Publikacja w wydawnictwie edu@kcja Nr 2(8)2014:

<http://www.eduakcja.eu/>

Dariusz Krawczyk, Humanistyka inaczej – kurs „Lata sześćdziesiąte: The Beatles i ich czasy”, str. 63-72

oprac.

dr hab. inż. Barbara Dębska

Konsultant ds. projektów

e-learningowych